



REAL FEDERACIÓN AERONÁUTICA ESPAÑOLA COMISIÓN TÉCNICA NACIONAL DE AEROMODELISMO

PROGRAMA ACROBATICO HELICOPTEROS F3C – Sport AÑOS 2010 AL 2013

PREAMBULO:

El programa acrobático de F3C-Sport, esta concebida como promoción y facilitar el paso del piloto a la máxima categoría de F3C Intencional, ejecutando las mismas figuras que la tabla FAI, pero con menor dificultad,

CAMBIOS DE NORMATIVA EN LA CATEGORIA Spot SERIE NACIONAL:

Creación de una nueva secuencia acrobática, para los años 2010 al 2013,
Para el año 2010 en adelante, desaparecen las pasadas en blanco, dejando solo una, para la auto rotación, por seguridad.
Para el resto y todo lo demás se aplicará el reglamento de F3C en FAI

TABLA Sport Serie NACIONAL para los años del 2010 al 2013

Figuras de Estacionario

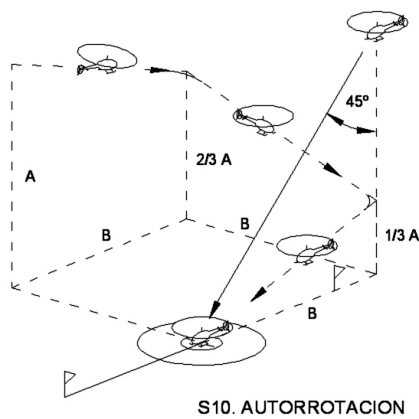
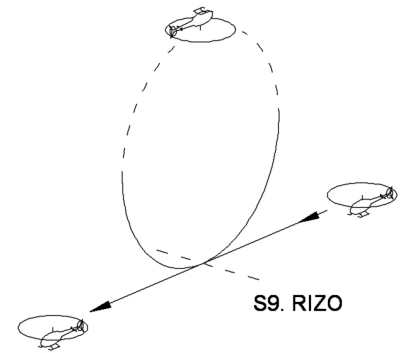
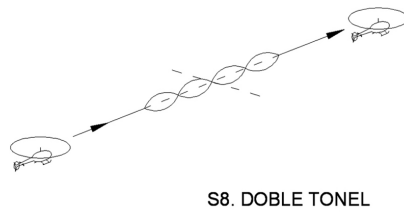
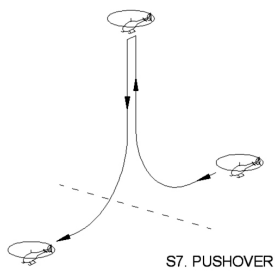
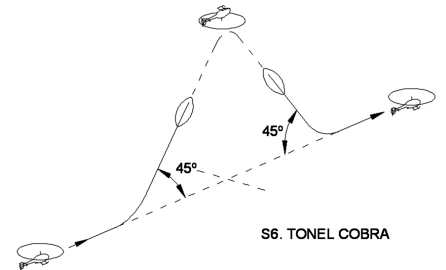
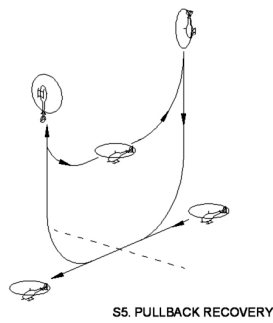
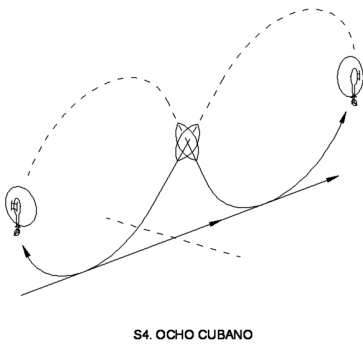
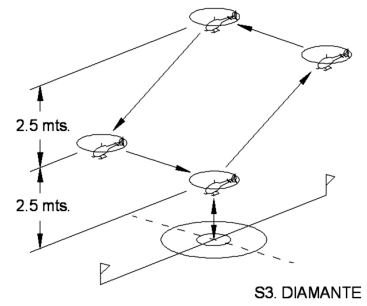
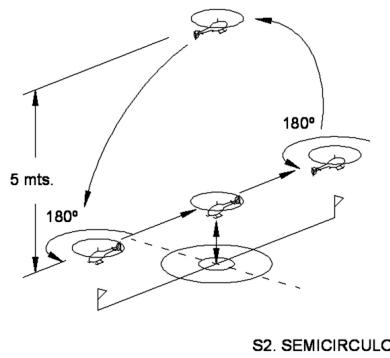
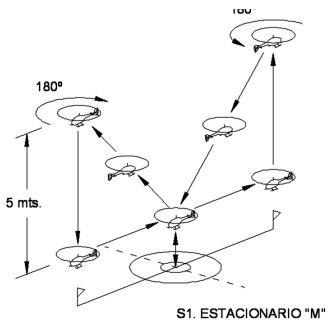
- S1-Estacionario Figura "M"**
- S2-Estacionario Semicírculo**
- S3-Estacionario Diamante**

Figuras de Traslación

- S4-Ocho Cubano**
- S5-Pullback Recovery**
- S6-Tonel Cobra**
- S7-Pushover**
- S8-Doble Tonel**
- S9-Rizo**
- S10-Auto rotación**



TABLA F3C-Sport 2010-2013



S1: "M" CON DOS GIROS A 180°

El modelo asciende verticalmente hasta la altura de dos metros (los patines) y se para.

Entonces vuela hacia atrás hasta la bandera 1 (o 2) y se para.

El modelo asciende verticalmente 5 metros y se para.

El modelo realiza entonces un giro de 180° en cualquier dirección y se para,

Desciende hacia atrás a 45° hasta el nivel de los ojos sobre el helipuerto (dos metros) y se para.

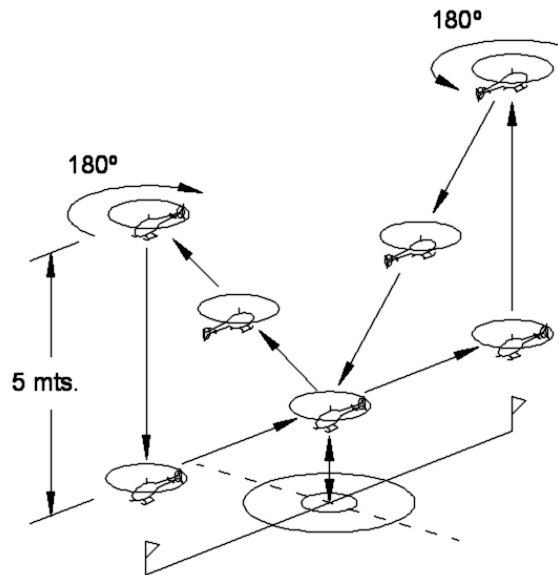
El modelo entonces asciende marcha atrás 5 metros con un ángulo de 45° hasta la bandera 2 (o 1) y se para,

Realiza otro giro de 180° en cualquier dirección y se para,

A continuación el modelo desciende hasta el nivel de los ojos y se para.

El modelo vuela hacia atrás hasta el helipuerto y se para.

El modelo desciende verticalmente y aterriza en el círculo central.



S1. ESTACIONARIO "M"

S2: SEMICIRCULO

El modelo asciende verticalmente hasta la altura de dos metros los (patines) y se para.

El Modelo vuela hacia atrás hasta la bandera 1 (o 2) y se para.

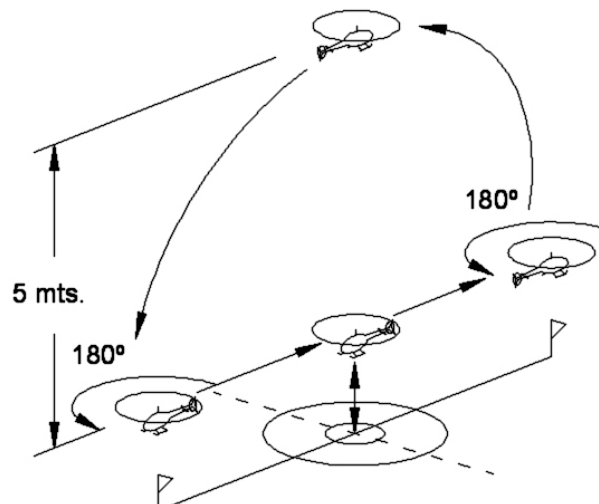
El modelo realiza entonces un giro de 180° en cualquier dirección y se para,

El modelo realiza un Semicírculo de radio de 5m hacia la otra banderola

El modelo realiza entonces un giro de 180° en cualquier dirección y se para,

El modelo vuela hacia atrás hasta el centro y se detiene

El modelo desciende para aterrizar sobre el centro del círculo del helipuerto



S2. SEMICIRCULO

S3: DIAMANTE SIN GIROS

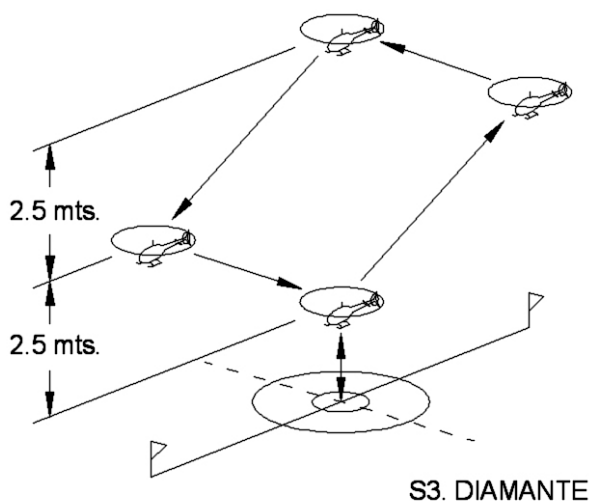
El modelo se eleva desde el centro del helipuerto y se para a la altura de dos metros
El modelo se dirige hacia atrás y subiendo a 45° , para y se estaciona a 2,5 m por encima del nivel de los ojos sobre la bandera 1 (o 2).

Sube otros 2,5 m a 45° , para parar y estacionarse sobre el círculo del helipuerto a una altura de 5 metros. (mas los dos del inicio son un total de siete (7) metros, en la cúspide de la figura)

El modelo descende 2,5 metros yendo hacia atrás a 45° para llegar sobre la bandera 2 (o 1) y parar en estacionario.

Entonces descende hacia atrás a 45° sobre el helipuerto hasta la altura de los ojos y se para en estacionario,

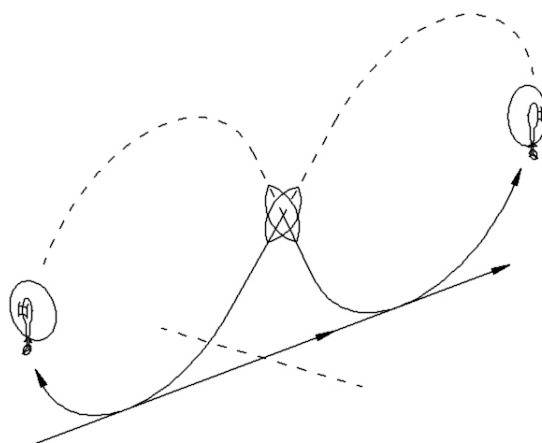
Finalmente descende para aterrizar sobre el centro del círculo del helipuerto



S4: OCHO CUBANO CON MEDIOS TONELES A 45° (DW > DW)

Ocho cubano estándar

Los dos descensos a 45° tienen medio toneles.



S4. OCHO CUBANO

S5: PULBACK HACIA ATRÁS (UW > UW)

Ascendente a la vertical

Pararse con el morro arriba

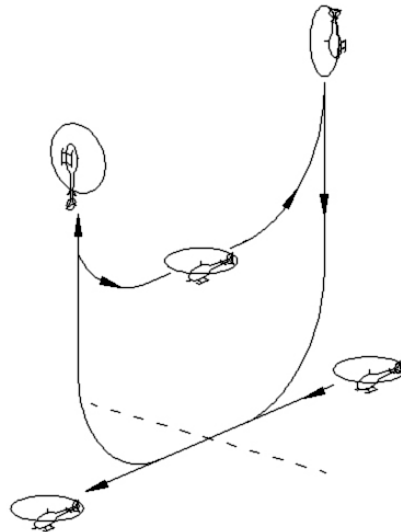
90° pushed flip

El modelo vuela hacia atrás

90° pushed flip.

Pararse con el morro hacia abajo

Descenso a la vertical.



S5. PULLBACK RECOVERY

S6: TONEL COBRA CON 1/2 TONELES

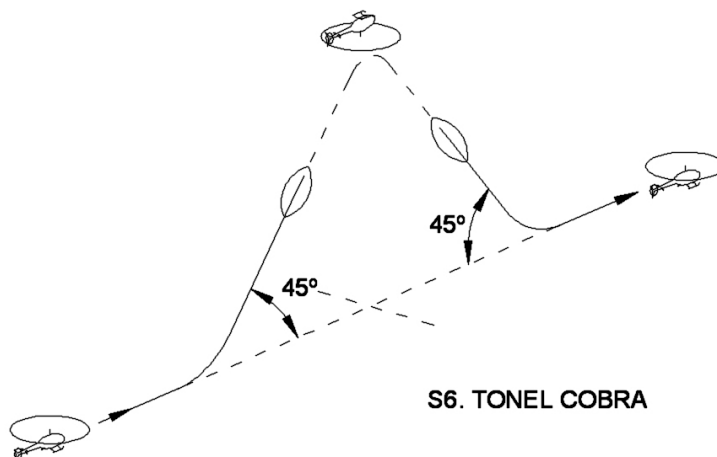
El modelo vuela recto y nivelado durante 10 metros mínimo y entra en la maniobra tirando hasta estar subiendo a 45°. Después de un segmento recto mínimo de 5 m el realiza medio tonel en cualquier dirección hasta la posición de invertido y continúa subiendo a 45° un mínimo de 5 m.

En este punto el modelo realiza un cuarto de rizo 90°, para entrar en una bajada a 45° y después de un segmento recto mínimo de 5 m realiza otro medio tonel en cualquier dirección.

El modelo continúa durante un mínimo de 5 metros y entonces se recobra a la altura de comienzo en vuelo nivelado durante 10 m para finalizar la maniobra.

Se penalizarán puntos por las siguientes razones:

1. Los segmentos rectos antes y después de los medio toneles no fueron reconocibles



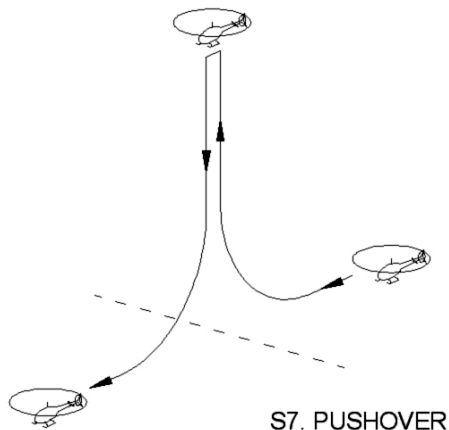
S6. TONEL COBRA

S7: PUSHOVER

Ascendente a la vertical en frente del piloto

Medio pushed slip en la parte de arriba de la trayectoria parada de dos segundos mínimo
Descenso a la vertical en frente del piloto. Saliendo en positivo al mismo nivel el cual entro.

Nota: El modelo debe estar horizontal en el apogeo de la trayectoria.



S8: 2 TONELES CONSECUTIVOS EN CUALQUIER DIRECCION

10 Metros de vuelo recto

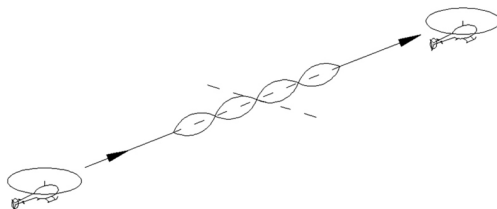
Tonel (en cualquier dirección).

El modelo al recuperar la horizontal, debe de estar en el centro de la ventana.

Tonel (en cualquier dirección).

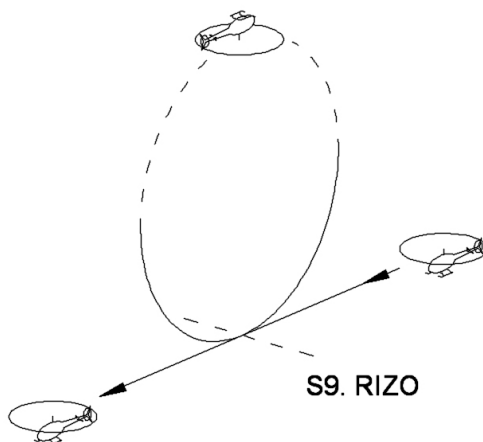
Al recuperar la horizontal, volar 10 metros recto y nivelado

La duración y recorrido de los toneles debe de ser la misma



S9: RIZO INTERIOR

Un rizo interior.



S10.A: Auto-rotación con dos giros de 90° (parte de 10 puntos)

El modelo vuela a una altura mínima de 20 m.

La maniobra empieza cuando el modelo atraviesa un plano imaginario que se extiende verticalmente hacia arriba de una línea trazada desde el juez central y a través del helipad.

El modelo debe estar en estado de auto-rotación cuando cruce este plano, el motor debe estar parado (ralentí) en este punto y el modelo debe estar descendiendo. El primer giro de 90° debe estar realizado después de haber hecho 1/3 del descenso total. Después de este giro el modelo debe volar recto antes del siguiente giro que debe estar realizado a los 2/3 del descenso total. Entonces el modelo desciende recto hasta el helipad.

Cada etapa de la maniobra debe ser de un mínimo de 10 m de longitud.

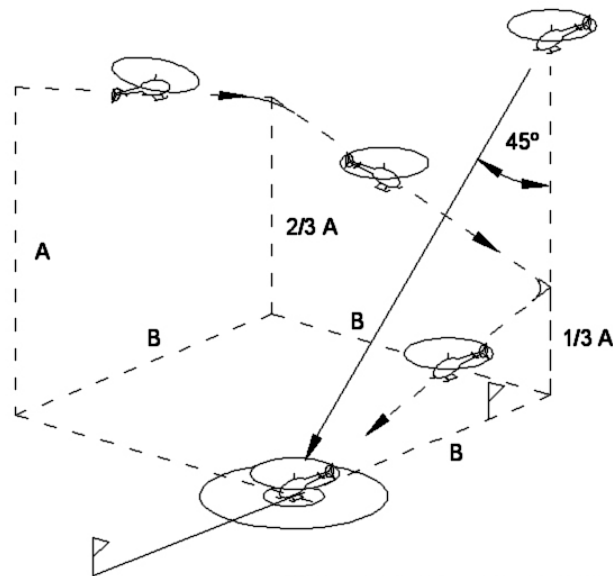
El ratio del descenso debe ser constante desde el inicio hasta un punto justo antes de tocar el helipad.

La trayectoria del modelo debe parecer como un cuadrado abierto visto desde arriba, empezando en el plano vertical y terminando en la línea desde el juez central a través del helipad.

S10.B: Aterrizaje en auto rotación. 45° (parte de 8 puntos)

A una altura mínima de 20 metros, y con una trayectoria paralela a la línea de vuelo, el motor se para (ralentí) y el modelo inicia una auto rotación a velocidad de descenso constante a 45°, para aterrizar directamente en el círculo central.

La maniobra debe iniciarse volando en avance. La trayectoria de descenso y la orientación del modelo deben ser paralelas a la línea de vuelo, incluido el aterrizaje y la posición del modelo una vez parado.



S10. AUTORROTACION